

1. Прочтите текст и ответьте на поставленные вопросы.

Степан Писахов.

Сладко житье.

Посередине зимы это было. И снег, и мороз, и сугробы – все на своем месте. Мороз не так чтобы большой, не на сто градусов, врать не буду, а всего на пятьдесят. Я лесом брел. От жоны ушел. Моя жона говорлива, к ней постоянно гости с разговорами, с новостями, с пересудами – я и *ушел в лес, от бабьего гомону голову проветрить*. Иду, снегом поскрипываю, а мороз по деревьям постукиват. Гляжу – пчелы!

Ох ты – пчелы? И живы и летают! Покажется это пчелка, холоду хватит да в туман и спрячет себя. Как бы я от кума шел, ну, тогда дело просто – с пива хмельного в глазах всяка удивительность место находит. Кабы я из полицейской кутузки был выпущен, тогда бы и память и пониманье всяко были бы отшиблены. А я в на стоявшем своем виде, во всем порядке. И пчелы!

Я к ним, к пчелкам, и шагнул. В туман стукнулся. От тумана на меня сладким теплом дохнуло. Нюхнул – пахнет медом, пряниками, лампасьем хорошим. Я шагнул в туман, а он подается, а не раздается, в себя не пушшат. Хотел я напролом проскочить, *напором взять*, а туман тугой – упором держится, тихо-тихо, а вытолкнул меня вобратно на холод.

А пчелки трудяшши шмыгают в тумане, похоже – зовут к себе в гости. Хотел я пчелкам слово сказать, рот отворил, а туман сладостью конфетной мне рот набил. Я прожевал – оченно даже приятно. К чаю это подходяче. Стал топором туман рубить. Прорубил в сладком тумане ход, протолкал себя на ту сторону. И попал я на сладки воды, на теплы воды. На те самы, которы в нашей холодности хранили себя.

Стою я в ласковом тепле. Вижу, озерко лежит в зеленой травке. На травке цветочки всяки покачиваются, леденцовыми колокольчиками позванивают. Берег озерка усыпан разноцветным лампасьем. Озерко гладку волну вздымат на берег, новы пригоршни лампасья кинет, у берега вспенится пена, сахаром на берегу остается.

Пчелки золотыми кругами носятся, золоты узоры ткут, на воду чуть присядут и с медовым грузом к берегу. На берегу мед – ровными стопками: кажна стопка ростом с овин, а то и с два. Это тройке воз, если мерить на увоз. Для испытанья хлебнул воду. Вода тепла, сладка. И все место так хорошо туманом спрятано, что никакому полицейскому не пронюхать.

А кругом дела делаются. От моего прихода тепла прибавилось. Мед на берегу заподтаивал и потек на воду, с сахарной пеной тестом замесился и готовым пряником двинулся. Я посторонился. Туман раздвинулся. Пряники, широчашши, длинняшши, двинулись по моим следам. Пчелки трудяшши, работяшши на пряниках медом-сахаром письменно-печатно узорочье вывели. Лампасье изловчилось да под пряники для колесного ходу рассыпалось и к нам в деревню, к моему двору вместях с пряниками прикатилось.

Чтобы сладко добро от захватчиков спрятать, я туман захватил за край и растянул занавеской на весь путь пряникам и с той и с другой стороны. Через туман не видно пряников самоидушших, скрозь туман без особой сноровки не проскочишь! Дело большое, хорошее и никому не известное. Кабы пряники были с воротину ростом, дело было бы просто, мы по поветям, по амбарам, под навесами уклали бы от жадных глаз, от грабительских лап. Пряники шириной с улицу!

А пряники идут и идут. Мы их на ребро да к дому. *Пряник во всю стену*. Мы дома пряниками обставили, крыши пряниками накрыли. В пряниках окошки прорубили. У

пряничных домов углы, обоконники и крыши лампасьем леденцовым разноцветным облепили. Даже издали глядеть сладко.

Туман не остановился, тянется от сладкого озера и у нас на задворках вьется, в сладки кучи складывается. Пряники без устали самоходно себя месят, пекут, к нам себя катят, кучами складываются.

Народ у нас артельной, на помошшь пришли, пряники к себе растащили. Дома, сидя за чаем, сладким угошшаются, потчуются. К нам коли хороший человек поколотится, мы пряничны ворота отворим, с поклоном принимаем, с упросом угошаем. Накормим, напоим, с собой запас дадим.

Поколотился урядник, поп, чиновник, мы скрозь окошки кричим:
– Милости просим, заходите, гостите, для вас самовар ставим, на стол собираю, рюмки наливаю, только ворота пряничны не отворяются. *Уж вы не стесняйте себя церемонией*, поешьте пряники. Коли проедите дыру в меру своей вышины, ширины, то в избу зайдете, гостями будете.

Поп, урядник, чиновник на пряничны ворота набросились, пряник ломают, животы набивают, руками разглаживают, чтобы умять и больше втолкать. Карманы пряниками нагрузили, в руках большие охапки, а ходу к нам нет.

Вот без полицейских и без чиновников у нас и стало сладко житье. (842 слова)

Задание к тексту.

Вопрос:

1. В каких местах живет рассказчик. Аргументируйте свою точку зрения, проанализировав речь рассказчика.

Ответ

Северные области России (севернорусский говор)

1. Во флексии глагола происходит выпадение гласного (2балл), но без стяжения (1балл), сохраняется двувёршинный гласный (1балл): вздымат, собираю и др. глаголы
2. На конце формы 3 лица настоящего и будущего времени глаголов произносится мягкий /t'/ вместо твердого /t/ - (2 балла), однако на письме это не видно (не отражено – 1 балл) – (3 балл)
3. Исчезновение флексий : золоты, всяки – (2 балла)
4. Употребление кратких прилагательных в роли определений (пряничны) – (2 балла)
5. На месте буквы Щ произносится долгий твёрдый (например, помоШШь и др.). Мягкий вариант не реализуется. – (2 балла)
6. Жоны – отражение оканья на письме – (1 балл)

Итого максимальное число баллов – **16 баллов**

Вопрос:

2. Дайте характеристику выделенному предложению. Тип предложения обоснуйте.

Ответ:

Пряник во всю стену. (Повествовательное, невосклицательное, **односоставное**, **номинативное**, распространенное, **полное**, ничем не осложнено). - 3 балла

Или: **контекст подсказывает (1балл)**, что предложение **двусоставное неполное.(1балл)**

Итого максимальное число баллов - **5 баллов**

Вопрос:

3.Подберите синонимичные высказывания к выделенным курсивом оборотам.

Ответ.

Я и ушел в лес, от бабьего гомону голову проветрить. – отдохнуть (1балл)

напором взять – сделать, несмотря на сопротивление (1балл)

Уж вы не стесняйте себя церемонией, - без условностей, без привычных правил (1балл)

Необходимо учитывать смысловую верность ответа.

Итого максимальное число баллов - **3 балла**

Вопрос:

4.Определите жанр произведения и обоснуйте принадлежность данного текста к этому жанру. Ваш ответ должен содержать не более 120 слов.

Ответ.

Сказка (1 балл)

Критерии:

Ответ насчитывает не менее 120 слов – 2 балл

При ответе используются примеры из текста -1 балла

При ответе автора правильно используются литературоведческие термины -2 балла

В ответе нет нарушения логики – 1 балл.

Ответ отличает разнообразие синтаксических конструкций-2 балла

В ответе отсутствуют - речевые и грамматические ошибки – 3 балла (при наличии речевых и грамматических ошибок снимается 0,5 балла за каждую ошибку, однотипные ошибки считаются за одну).

В ответе нет орфографических ошибок – 2 балла.

В ответе нет пунктуационных ошибок – 2 балла

Итого: максимальное число -15 баллов.

Вопрос:

II. Расшифруйте высказывание Козьмы Пруtkова про война и писателя. Объясните алгоритм шифрования. Приведите не менее трех высказываний на эту тему.

Ребшылд ф урхак иован от еж, отч олсов ф урках ипасетял. (Козьма Пруtkов)

Ответ

Бердыш в руках воина, что слово в руках писателя. (9 баллов)

Алгоритм. Буквы каждого слога в слове записываются в обратном порядке. Для односимвольного предлога «в» взята глухая пара к звуку [в], обозначаемая буквой «ф».

(5 баллов)

Итого: максимальное число -14 баллов.

Вопрос:

III. Изменился бы сюжет "Ромео и Джульетты" В.Шекспира, если бы герои располагали современными средствами связи? Как? Обоснуйте свой ответ. Если Вы считаете, что сюжет не изменится, то объясните почему.

Работу напишите в жанре "Объяснение учителя на уроке литературы".

Критерии

1. Соответствие жанру – 5 баллов
2. Доказательства выдвинутого тезиса – каждое – 5 баллов
3. Цитаты, ссылки на литературу, исследования, фольклор – за каждое 5 баллов.
4. Речевая грамотность – 5 баллов
5. Орфографическая и пунктуационная грамотность – 5 баллов
6. Оригинальность мышления, доказательств, построения высказывания ... - 5 баллов

Итого максимальное число - 30 баллов

Всего за выполнение заданий – 90 баллов